ISTITUTO COMPRENSIVO
"CAMPO CALABRO- SAN ROBERTO"

RUBRICHE DI VALUTAZIONE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO

TRIENNIO SCOLASTICO 2019-2022

Rubriche di valutazione scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA	PARLATO Esposizione di un argomento di studio Tutte le discipline					Nome…….. Cognome…… Classe…… Data……
INDICATORI	LIVELLI					
	1 CARENTE	2 INIZIALE	3 BASE	4 INTERMEDIO	5 AVANZATO	Punti
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO a	Conosce in maniera frammentaria qualche semplice aspetto dell'argomento.	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento.	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento.	Conosce in modo completo l'argomento.	Conosce in modo completo e articolato l'argomento.	
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE E UTILIZZO DEGLI STRUMENTI b	Utilizza un impianto ideativo povero e lacunoso. Seleziona e organizza le conoscenze in modo incerto. Collega qualche concetto appreso, solo se guidato. Utilizza solo alcuni strumenti della disciplina.	Utilizza una semplice struttura ideativa, selezionando e organizzando le conoscenze in modo parziale. Opera qualche semplice collegamento, se orientato. Utilizza parzialmente gli strumenti della disciplina.	Utilizza un impianto ideativo adeguato, sviluppando le conoscenze in modo essenziale. Opera semplici collegamenti tra argomenti. Utilizza, su richiesta, gli strumenti della disciplina.	Utilizza un impianto ideativo ben organizzato, sviluppando le conoscenze in modo completo. Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi. Utilizza correttamente gli strumenti della disciplina.	Utilizza un impianto ideativo ampio, sviluppando le conoscenze in modo articolato. Opera autonomamente collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Utilizza autonomamente e correttamente gli strumenti della disciplina.	
LESSICO SPECIFICO c	Adopera un lessico improprio.	Adopera un lessico non sempre corretto.	Adopera un lessico corretto.	Adopera un lessico appropriato.	Adopera un lessico ricco.	
ESPRESSIONE d	Si esprime in modo incerto, poco chiaro.	Si esprime in modo semplice, comprensibile.	Si esprime in modo semplice e chiaro.	Si esprime in modo efficace e corretto.	Si esprime in modo fluido e accurato.	TOTALE

Fasce di punteggio	Voto	GIUDIZIO RELIGIONE CATTOLICA
19-20	10	Ottimo
17-18	9	Distinto
15-16	8	Più che Buono
12-14	7	Buono
8-11	6	Sufficiente
5-7	5	Quasi Sufficiente
≤ 4	4	Non Sufficiente

GRIGLIA DI ITALIANO

COMPETENZA	PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi TESTO NARRATIVO - TESTO DESCRITTIVO - TESTO ESPOSITIVO – TESTO ARGOMENTATIVO					Nome…….. Cognome…… Classe…… Data……..
INDICATORI	LIVELLI					
	1 CARENTE	2 INIZIALE	3 BASE	4 INTERMEDIO	5 AVANZATO	Punti
Pertinenza alla traccia	Si attiene alla traccia solo in minima parte.	Si attiene alla traccia in modo parziale.	Si attiene alla traccia in modo essenziale.	Si attiene alla traccia in modo completo	Si attiene alla traccia in modo approfondito	
Correttezza ortografica e morfosintattica	Si esprime in modo incerto, presentando gravi errori ortografici, carenze nell'uso della punteggiatura e frequenti incoesioni sintattiche.	Si esprime in modo semplice, presentando qualche errore ortografico e nell'uso della punteggiatura. Usa le strutture sintattiche in modo elementare, con occasionali incoesioni.	Si esprime nel complesso in modo adeguato, utilizzando correttamente l'ortografia e la punteggiatura. Formula periodi chiari e globalmente coesi.	Si esprime in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.	Si esprime in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico e morfologico. Usa in modo sicuro le strutture sintattiche.	
Lessico	Usa il lessico in modo inadeguato e ripetitivo.	Usa il lessico in modo generico.	Usa il lessico in modo semplice, ma adeguato alla tipologia testuale.	Usa il lessico in modo pertinente e funzionale al contesto.	Usa un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto.	

Contenuto e sua organizzazione	Utilizza un impianto ideativo povero e frammentario.Non rispetta le regole della tipologia testuale	Utilizza una semplice struttura ideativa, sviluppando il contenuto in modo parziale. rispetta in parte le regole della tipologia testuale.	Utilizza un impianto ideativo adeguato, sviluppando il contenuto in modo essenziale. Rispetta nel complesso le regole della tipologia testuale	Utilizza un impianto ideativo ben organizzato e ricco di contenuti. rispetta in modo completo le regole della tipologia testuale.	Utilizza un impianto ideativo ampio, ben articolato e con contenuti originali. Rispetta in modo completo e sicuro le regole della tipologia testuale.	**TOTALE**

Fasce di punteggio	Voto
19-20	10
17-18	9
15-16	8
12-14	7
8-11	6
5-7	5
≤ 4	4

Rubriche di valutazione scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA	PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMPRENSIONE E SINTESI DI UN TESTO					Nome…….. Cognome…… Classe…… Data……
INDICATORI	**LIVELLI**					
	1 **CARENTE**	**2** **INIZIALE**	**3** **BASE**	**4** **INTERMEDIO**	**5** **AVANZATO**	**Punti**
Comprensione del testo	Confonde le informazioni principali con quelle secondarie.	Coglie in modo parziale l'idea centrale e lo scopo del testo.	Coglie in modo adeguato l'idea centrale, lo scopo del testo.	Coglie in modo completo l'idea centrale, lo scopo del testo e alcune informazioni implicite.	Coglie in modo approfondito l'idea centrale, lo scopo del testo e le informazioni implicite.	
Correttezza ortografica e morfosintattica	Si esprime in modo incerto, presentando gravi errori ortografici, carenze nell'uso della punteggiatura e frequenti incoesioni Sintattiche.	Si esprime in modo semplice, presentando qualche errore ortografico e nell'uso della punteggiatura. Usa le strutture sintattiche in modo elementare, con occasionali incoesioni.	Si esprime nel complesso in modo adeguato, utilizzando correttamente l'ortografia e la punteggiatura. Formula periodi chiari e globalmente coesi.	Si esprime in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.	Si esprime in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico e morfologico. Usa in modo sicuro le strutture sintattiche.	
Lessico	Usa il lessico in modo inadeguato e ripetitivo.	Usa il lessico in modo generico.	Usa il lessico in modo semplice, ma adeguato alla tipologia testuale.	Usa il lessico in modo pertinente e funzionale al contesto.	Usa un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto.	

Rielaborazione di un testo (parafrasi / riassunto / rielaborazione)	Presenta le informazioni in modo frammentario e le rielabora in modo disorganico.	Presenta le informazioni in modo superficiale e le rielabora in modo parziale.	Presenta le informazioni in modo semplice e le rielabora in modo essenziale. Sa fare qualche paragone / collegamento.	Presenta le informazioni in modo completo e le rielabora in modo pertinente. Sa fare adeguati paragoni/ collegamenti.	Presenta le informazioni in modo completo e approfondito e le rielabora con originalità. Sa fare paragoni/ collegamenti in modo critico.	**TOTALE**

Fasce di punteggio	Voto
19-20	10
17-18	9
15-16	8
12-14	7
8-11	6
5-7	5
≤ 4	4

STORIA E GEOGRAFIA

VOTO	LIV.	CONOSCENZE	ABI-LITÀ	COMPETENZE
10-9	**A**	Ha una conoscenza completa e approfondita tutti i contenuti disciplinari	Espone in modo fluido e pertinente, facendo un uso ragionato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura ottima e pienamente ordinata.	Rielabora in modo pienamente originale critico, dimostrando ottime capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare disinvolto e ragionato.
8	**B**	Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	Espone in modo fluido e appropriata, facendo un uso corretto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura equilibrata e ordinata.	Rielabora in modo adeguatamente originale e critico, dimostrando buone capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare ragionato
7		Ha una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	Espone in modo appropriato, facendo un uso adeguato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura organica e ordinata.	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico, dimostrando discrete capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare adeguato
6	**C**	Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti disciplinari	Espone in modo lineare, facendo un uso sufficientemente corretto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura semplice, ma ordinata.	Rielabora in modo adeguato ma semplice, dimostrando sufficienti capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare sufficiente
5	**D**	Ha una conoscenza poco adeguata dei contenuti disciplinari	Espone in modo abbastanza semplice, facendo un uso a volte disorganico e/o incompleto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura semplice, ma non sempre organica.	Rielabora in modo limitato, dimostrando sufficienti capacità di collegamento non sempre sufficienti, nonché un approccio pluridisciplinare non pienamente adeguato
4	**E**	Ha una conoscenza inadeguata e dei contenuti disciplinari	Espone in modo vago e incompleto, facendo un uso scorretto e/o inadeguato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura disorganica e superficiale.	Rielabora in modo estremamente limitato, dimostrando insufficienti capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare inadeguato

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUE STRANIERE

(INGLESE/FRANCESE)

➢ **Questionario di comprensione di un testo a risposte aperte**

Comprensione della lingua	Completa e approfondita (10)	Approfondita (9)	Buona (8)	Sostanziale/ Discreta (7)	Essenziale (6)	Incompleta/ scorretta (5/4)
Produzione della lingua (Risposte al questionario)	Pienamente appropriate (10)	Appropriate (9)	Soddisfacenti (8)	Adeguate (7)	Accettabili/ Aderenti al testo (6)	Non pertinente (5/4)
Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	Ampio, articolato, corretto (10)	Ampio, corretto (9)	Buono (8)	Discreto (7)	Accettabili (6)	Lacunoso/ Improprio (5/4)

➢ **Produzione scritta: elaborazione di una lettera/email**

Comprensione e sviluppo della traccia	Completo, ampio, articolato (10)	Completo, ampio (9)	Buono, soddisfacente (8)	Sostanziale/discreto (7)	Essenziale (6)	Incompleta/ scorretta (5/4)
Produzione della lingua	Appropriata, coesa, personale (10)	Appropriata (9)	Pertinente (8)	Adeguata (7)	Semplice, essenziale (6)	Non pertinente (5/4)
Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	Ricco, ben strutturato, corretto (10)	Ampio, corretto (9)	Chiaro, abbastanza corretto (8)	Sostanzialmente corretto (7)	Accettabile (6)	Lacunoso/ Improprio (5/4)

➢ **Produzione scritta: elaborazione di un dialogo**

Comprensione e sviluppo della traccia	Chiaro e pertinente (10)	Complessivamente chiaro (9)	Buono, soddisfacente (8)	Sostanziale/ discreto (7)	Essenziale (6)	Incompleta/ scorretta (5/4)
Produzione della lingua	Appropriata, coesa, personale (10)	Adeguata (9)	Pertinente (8)	Adeguata (7)	Semplice, essenziale (6)	Non pertinente (5/4)
Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	Ricco, corretto ben organizzato (10)	Corretto e adeguato (9)	Chiaro, abbastanza corretto (8)	Sostanzialmente corretto (7)	Accettabile (6)	Lacunoso/ Improprio (5/4)

GRIGLIA DI MATEMATICA

Livelli di competenza	CARENTE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
VOTO	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo adeguato.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo sicuro.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo sicuro e completo.
Individuazione ed applicazione di formule, regole e proprietà	Anche se guidato individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Se guidato esegue calcoli e misure applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti.	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
Analisi di situazioni problematiche edindividuazione dei procedimenti risolutivi	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche.	Solo se guidato manifesta capacità di osservazione, di comprensione di un testo e l'individuazione della soluzione.	Dimostra capacità di osservazione. Se guidato comprende il testo di semplici problemi e ne individua il procedimento risolutivo.	Dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note.	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un problema ed individua risoluzioni, anche in contesti diversi.	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, uso del linguaggio simbolico e grafico	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio simbolico e grafico.	Comprende ed usa il linguaggio simbolico e grafico in modo semplice e parziale.	Comprende ed usa il linguaggio simbolico e grafico in modo essenziale.	Comprende il linguaggio simbolico e grafico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio simbolico e grafico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio simbolico e grafico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti.	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio simbolico e grafico ed è in grado di formalizzare i contenuti.

GRIGLIA DI SCIENZE

Livelli di competenza	CARENTE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
VOTO	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati.	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.
Riconoscimento delle fasi del metodo sperimentale.	Anche se guidato, coglie gli aspetti significativi di un fenomeno in modo inadeguato.	Solo se guidato, coglie alcuni aspetti significativi di un fenomeno.	Coglie in modo generico semplici fenomeni; guidato individua proprietà, analogie e differenze.	Coglie fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze in modo corretto.	Coglie nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, in modo corretto ed appropriato.	Coglie i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà, in modo appropriato e preciso, anche in situazioni complesse.	Analizza i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze, in modo appropriato, preciso e sicuro, anche in situazioni nuove.
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, uso del linguaggio specifico	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo non sempre adeguato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo corretto.	Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo corretto e appropriato.	Comprende il linguaggio specifico e lo usa in modo chiaro, corretto e appropriato.	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio specifico ed è in grado di formalizzare i contenuti.

COMPETENZA	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE RIELABORAZIONE PERSONALE					Nome…….. Cognome…… Classe…… Data……
INDICATORI	**LIVELLI**					
	1 **CARENTE**	**2** **INIZIALE**	**3** **BASE**	**4** **INTERMEDIO**	**5** **AVANZATO**	**Punti**
Lettura e intonazione vocale	Utilizza in modo non appropriato ritmi, voce e strumento	Usa correttamente voce e strumenti	Usa con adeguatezza voce e strumenti	Usa voce strumenti in maniera adeguata;	Usa con pertinenza voce e strumenti	
Esecuzione con strumenti da soli o in gruppo	Non è in grado di eseguire e portare a termine semplici brani da solo o in gruppo	É in grado di eseguire e portare a termine semplici brani da solo o in gruppo	Esegue e portare a termine brani da solo o in gruppo in maniera sostanzialment e corretta	Esegue e porta a termine semplici brani da solo o in gruppo in maniera corretta	Esegue e porta a termine brani da solo e/o in gruppo in maniera precisa e puntuale	
Riconoscere e classificare ritmi	Usa e riconosce in modo semplice e non sempre corretto i ritmi	Usa e riconosce i ritmi in modo sostanzialmente corretto, possiede un sufficiente senso ritmico senso ritmico	Usa e riconosce e classifica i ritmi in modo generalmente corretto.	Ha un buon senso ritmico, usa e riconosce e classifica i ritmi in maniera adeguata	Ha un eccellente senso ritmico e usa, riconosce e classifica i ritmi correttamente	
Rielaborare e manipolare elementi ritmici e/o melodici	Non porta il materiale necessario e rielabora in modo scorretto il materiale ritmico	Rielabora modelli ritmici in modo semplice e non sempre corretto	Rielabora modelli musicali in modo semplice ma corretto;	Rielabora modelli musicali in modo appropriato	Rielabora e improvvisa modelli musicali e/o ritmici in modo preciso talvolta con idee personali e originali	
						TOTALE

Fasce di punteggio	Voto
19-20	10
17-18	9
15-16	8
12-14	7
8-11	6
5-7	5
≤ 4	4

STRUMENTO MUSICALE

VOTO	LIVELLO	***Comprensione ed uso del codice musicale*** Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	***Abilità tecnico-strumentale*** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione	***Esecuzione musicale e capacità espressiva*** Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	***Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme***
9/10	**A**	completa, interiorizzata, autonoma	completa, sicura	autonoma, personalizzata	attiva, collaborativa, propositiva
8	**B**	completa	completa	autonoma	Attiva, collaborativa
7		congrua	adeguata	corretta	attiva
6	**C**	essenziale	accettabile	superficiale	superficiale
5	**D**	lacunosa	non adeguata	frammentaria	passiva
4	**E**	gravemente lacunosa	inconsistente	insufficiente	si rifiuta

ARTE E IMMAGINE

Nome_____Cognome_____ Classe _____Data_____

INDICATORI	**Punti 1**	**Punti 2**	**Punti 3**	**Punti 4**	**Punti 5**	
	E	**D**	**C**	**B**	**A**	**Punti**
A - Corrispondenza tra lavoro presentato e richiesta	contenuto poco adeguato alla richiesta	contenuto adeguato alla richiesta	Contenuto attinente alla richiesta	Elaborato, originale e contenuto adeguato alla richiesta	Elaborato creativo, originale e contenuto perfettamente corrispondente alla richiesta	
B- Rispetto delle regole e dei tempi	Elaborato incompleto. Esecuzione guidata	Elaborato parzialmente completo. Metodo di Lavoro parzialmente autonomo	Elaborato completo. Metodo di lavoro autonomo	Elaborato completo. . Metodo di lavoro organizzato e autonomo	Elaborato completo. Metodo efficace e razionale	
C - Applicazione corretta delle tecniche	Uso della tecnica molto approssimativo. Esecuzione guidata	Uso incerto delle tecniche. Esecuzione poco curata	Buone capacità grafiche. Uso corretto della tecnica Esecuzione abbastanza curata.	Discrete capacità grafiche e uso corretto della tecnica. Esecuzione curata	Eccellenti capacità grafiche, conoscenza approfondita della tecnica. Esecuzione molto curata	
D - Applicazione delle strutture fondamentali del linguaggio visivo (disegno e colore)	Applicazione guidata delle strutture del linguaggio visivo	Applicazione imprecise delle strutture del linguaggio visivo	Applicazione corretta delle strutture del linguaggio visivo	Ottima applicazione delle strutture del linguaggio visivo	Applicazione corretta e consapevole delle strutture del linguaggio visivo	
					TOTALE	

Fasce di punteggio	**Voto**
19-20	**10**
17-18	**9**
15-16	**8**
12-14	**7**
8-11	**6**
5-7	**5**
≤ 4	**4**

EDUCAZIONE FISICA

VOTO		CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10/9	A	Ha ottime conoscenza degli sport ed attività motorie nonché delle implicazioni teoriche trattate, di cui riesce a fare collegamenti interdisciplinari.	Le sue abilità motorie sono sempre efficaci ed efficienti in tutte le attività proposte.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite adottando le opportune strategie. Collabora con compagni e docente.
8	B	Ha buona conoscenza degli sport ed attività motorie, nonché delle implicazioni teoriche trattate.	La coordinazione generale è appropriata ed efficace.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.
7		Conosce la terminologia specifica, riferisce gli apprendimenti teorici con adeguata precisione.	Esegue con discreta coordinazione i fondamentali degli sport ed attività motorie	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.
6	C	Conosce sufficientemente i termini specifici principali. Riferisce gli elementi base degli apprendimenti.	Ripete con incertezza esecutiva i movimenti proposti.	Sa applicare sufficientemente le conoscenze nel contesto. L'atteggiamento non è propositivo
5	D	Non conosce i termini specifici principali e non sa applicarli per eseguire un esercizio. Non conosce le regole degli sport affrontati. Non riferisce adeguatamente gli apprendimenti teorici.	Non conosce i fondamentali non produce miglioramenti apprezzabili in termini coordinativi.	La sua partecipazione è passiva, non collabora con i compagni e il docente. Non sa applicare le conoscenze nel contesto.
4	E	Non raggiunge gli obiettivi minimi in tutte o in parte delle attività proposte.	Non tenta di migliorare le sue abilità motorie che risultano inadeguate.	Non collabora con i compagni e il docente, il suo comportamento motorio può essere pericoloso per sé e per gli altri. Il livello di partecipazione è nullo o estremamente saltuario.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

CLASSI I-II-III

DISEGNO TECNICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
• **Completezza e correttezza dell'elaborato grafico** • **Corretta applicazione del metodo** • **Uso degli strumenti** • **Pulizia del disegno, segno**	**Voto**	**Livello**
L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, razionale e con spiccato senso critico. Esegue la rappresentazione con accurata precisione e senso pratico, conosce e osserva le norme UNI e usa gli strumenti nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. Esecuzione corretta in ogni parte. Disegno pulito e accurato e segno preciso con uso ottimale degli strumenti. La prova è eseguita in modo eccellente.	**9/10**	**A Avanzato**
L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo razionale e corretto. Organizza il suo lavoro con buona precisione e sicurezza. Usa attrezzi e strumenti con senso di responsabilità, nel rispetto delle norme e in modo appropriato con una conoscenza discreta del metodo. Disegno pulito e segno preciso e/o abbastanza pulito. La prova è eseguita correttamente, ma presenta alcune imprecisioni.	**7/8**	**B Intermedio**
L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; organizza il suo lavoro con qualche imprecisione nella sequenzialità. Usa strumenti e attrezzi con alcune perplessità e qualche volta per superare l'ostacolo si avvale della collaborazione e dell'intervento del docente. Conoscenza insufficiente del metodo o conoscenza sufficiente ma applicazione errata. Disegno pulito con segno impreciso per l'incertezza nell'uso degli strumenti. La prova è eseguita in modo completo e con sufficiente autonomia, ma presenta varie imprecisioni e qualche errore.	**6**	**C Base**
L'alunno rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici. Si organizza in modo approssimativo e con fatica dimostrando mancanza di autonomia. Usa gli strumenti con molte difficoltà. Disegno non pulito con segno impreciso o segno grossolano ed incerto. La prova è eseguita in modo completo o quasi, presenta numerosi errori procedurali e di coordinazione.	**5**	**D Iniziale**
L'alunno ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici perché non comprende, non sa applicare il metodo e non sa usare gli strumenti. Disegno molto sporco con segno grossolano, incerto, impreciso. La prova è eseguita in modo incompleto, disorganizzato e con molti errori o non viene eseguita.	**4**	**E Carente**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE OGGETTIVE

La valutazione è ottenuta percentualizzando i punteggi raggiunti dagli alunni, secondo la seguente tabella:

VOTI	PERCENTILI PROVE OGGETTIVE		DESCRITTORI	LIVELLI
	Da	A		
10	95,00%	100,00 %	Competenze esaurienti e sicure	A Avanzato
9	85,00%	94,99%		
8	75,00%	84,99%	Competenze buone	B Interme-dio
7	65,00%	74,99%		
6	55,00%	64,99%	Competenze essenziali	C Essen-ziale
5	45,00%	54,99%	Competenze confuse/parziali	D Iniziale
4	0,00%	44,99%	Competenze scarse/nulle	E Carente

Per maggiore chiarezza si propone un esempio di come applicare la percentualizzazione dei punteggi.

Ipotizzando che il punteggio totale della prova di verifica sia 50 e che il punteggio ottenuto dall'alunno sia 40, 50 corrisponde al 100% mentre 40 è il punteggio da percentualizzare attraverso una semplice proporzione matematica:

x *(valore da trovare)* : 100 *(percentuale massima)* = 40 *(punteggio conseguito dall'alunno)* : 50 *(punteggio massimo della prova)*

$$x = \frac{100 \times 40}{50}$$