



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CAMPO CALABRO/SAN ROBERTO
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Via V. Ranieri II Trav. Privata n. 1 - 89052 CAMPO CALABRO (RC) - Tel. e Fax 0965 757424 - C.M. RCIC83400X
C.F. 92031060806 -- @mail: rcic83400x@istruzione.it - rcic83400x@pec.istruzione.it - sito web: www.icscampocalabro.edu.it - Codice Univoco UFGB2C

Prot. n.6012

Campo Calabro, 12 novembre 2021

Al Personale Docente
dell'I.C. "Campo Calabro-San
Roberto"
LORO SEDI

Albo on-line
Amministrazione Trasparente
del sito internet dell'Istituzione scolastica
dell'I.C. "Campo Calabro-San Roberto" (RC)

Al Fascicolo PON-FSE
dell'I.C. "Campo Calabro-San Roberto"

AVVISO DI SELEZIONE TUTOR

OGGETTO: *Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivi specifici: 10.1 - Riduzione della dispersione scolastica e formativa; 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi – Azioni: 10.1.1: Interventi di sostegno agli studenti con particolari fragilità, tra cui anche gli studenti con disabilità e bisogni educativi speciali; 10.2.2: Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo –* **AVVISO SELEZIONE TUTOR.**

AZIONE 10.1.1	-Interventi di sostegno agli studenti con particolari fragilità, tra cui anche gli studenti con disabilità e bisogni educativi speciali.	
SOTTOAZIONE 10.1.1A	- Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti.	
Codice identificativo del Progetto	Titolo del progetto	Importo
10.1.1A-FSEPON-CL-2021-89	Insieme... per ritrovarsi!	€15.246,00
CODICE CUP: C33D21003710007		

AZIONE 10.2.2	-Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo	
SOTTOAZIONE 10.2.2A	-Competenze di base	
Codice identificativo del Progetto	Titolo del progetto	Importo
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-98	Ritrovarsi per... apprendere!	€40.656,00
CODICE CUP: C33D21003720007		

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'Avviso pubblico n. AOODGEFID/9707 del 27.04.2021 per la "Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID-19" (*Apprendimento e socialità*);
- VISTA** la Legge 107/15, che individua tra gli obiettivi formativi delle Istituzioni Scolastiche "la prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica, la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale e l'apertura pomeridiana delle scuole";
- VISTA** l'autorizzazione MIUR Prot AOODGEFID n. 17647 del 07.06.2021, relativa ai progetti con rispettivi codici identificativi 10.1.1A-FSEPON-CL-2021-89 e 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-98;
- VISTE** le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014_2020;
- VISTO** il D.P.R. 275/1999 relativo al Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge n. 59/1997;
- VISTO** il D. Lgs.165/2001, rubricato "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione";
- VISTO** il Decreto Interministeriale 129/2018, Regolamento concernente le "Istruzioni Generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche", in particolare gli art. 43-44, concernenti l'attività negoziale;

- VISTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;
- VISTA** la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all’iter di reclutamento del personale “esperto” e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
- VISTE** le schede dei costi per singolo modulo;

**EMANA
il seguente
AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE**

avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di n° 12 Tutors per la realizzazione del progetto PON-FSE “APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ”: *-Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell’emergenza Covid-19*”, riconducibili ai seguenti moduli formativi, ciascuno di 30 ore, suddivisi nelle due azioni previste dall’avviso pubblico in oggetto e realizzabili nel corrente anno scolastico fino al 31/08/2022:

AZIONE 10.1.1

-Interventi di sostegno agli studenti con particolari fragilità, tra cui anche gli studenti con disabilità e bisogni educativi speciali.

SOTTOAZIONE 10.1.1A

-Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti

Titolo progetto: **INSIEME... PER RITROVARSI!**

Tipologia di intervento	Titolo modulo	Sede prevista		Destinatari
		Primaria	Secondaria	
Musica e canto	Ponmusic	Campo Cal./C. Piale/ S. Roberto	/	n.20 alunni classi V
	FA, RE...musica insieme	Fiumara/San Roberto	/	n. 20 alunni delle classi
	Musica insieme	/	Campo Calabro	n. 20 alunni delle classi

AZIONE 10.2.2				
- Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo.				
SOTTOAZIONE 10.2.2A				
Competenze di base				
Titolo progetto: RITROVARSI ...PER APPRENDERE!				
Tipologia di intervento	Titolo modulo	Sede prevista		Destinatari
		Primaria	Secondaria	
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare	Piccoli artisti da...bottega!	Campo Calabro	/	n.20 alunni delle classi I-II
	Mani in...creta!	Campo Piale	/	n. 20 alunni delle classi I-II
	Artigiani in... erba!	Campo Cal./ C. Piale	/	n. 20 alunni delle classi III
Alfabetica funzionale	Attori with english!	Campo Cal./ C. Piale	/	n.20 alunni delle classi IV
	Non solo parole!	Fiumara/ S. Roberto	/	n. 20 alunni delle classi
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Coloriamo la scuola!	/	Campo Calabro	n.20 alunni delle classi II
	MUSICALmente	Campo Cal./C.Piale/ S. Roberto	Campo Calabro	n. 20 alunni delle classi V e secondaria I grado
Competenza digitale	ROBOTICAMENTE	/	Campo Cal./ S. Roberto	n.20 alunni delle classi III

ART. 1 - DESCRIZIONE DEI MODULI FORMATIVI

Titolo modulo	AZIONE 10.1.1
	Titolo progetto: INSIEME... PER RITROVARSI!
Ponmusic	Il percorso intende offrire agli studenti un'occasione per appassionarsi alla musica, facendogli acquisire un linguaggio espressivo, prezioso anche per entrare, da futuri adolescenti, in relazione con gli altri coetanei. Esso costituirà l'occasione per stare insieme, attraverso un progetto caratterizzato da attività concrete: il "fare musica", in un percorso di formazione musicale all'interno del quale i bambini possano maturare esperienze significative di aggregazione e socializzazione, nonché di condivisione di esperienze significative.

FA, RE...musica insieme	<p>Il percorso intende promuovere e sviluppare l'educazione corale nei bambini che sperimentano e fanno esperienza del proprio strumento-voce.</p> <p>La pratica corale, oltre a rappresentare un efficace strumento di conoscenza della musica, incrementa il processo di formazione e socializzazione, migliorando i rapporti interpersonali. Cantare in coro è un'esperienza coinvolgente dove si incontrano, si confrontano e vengono messe alla prova le differenti personalità dei partecipanti. La coralità rappresenta un mezzo di diffusione del sapere musicale utile per conseguire un'alfabetizzazione musicale a largo raggio; inoltre, mira anche all'intrattenimento fruttuoso ed efficace di alunni con bisogni speciali di tipo sociale e culturale, ai quali la musica può insegnare un maggiore contenimento motorio ed una gestione più adeguata delle emozioni.</p>
Musica insieme	<p>Il modulo mira alla promozione educativa e culturale della musica a scuola, con l'intento di offrire, da una parte, un apprendimento motivante, attivo e produttivo; dall'altra, di fornire agli studenti e alle studentesse, la possibilità di offrire spazi e occasioni di incontro con la musica, in cui rispondere alle domande di aggregazione e ai bisogni di esperienza culturale diretta, collettiva e autonoma, sviluppando l'esperienza del far musica insieme, in un contesto più aperto e più ampio, sensibilizzando la vita di gruppo per l'integrazione e lo sviluppo di rapporti interpersonali.</p>

Titolo modulo	AZIONE 10.2.2 Titolo progetto: RITROVARSI...PER APPRENDERE!
Piccoli artisti da...bottega!	<p>Il modulo è da considerarsi un vero e proprio laboratorio creativo, che mira, attraverso l'arte della ceramica, a valorizzare la scoperta di mestieri e tradizioni locali, che coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare e valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri. I bambini, che si cimentano nelle diverse pratiche di manipolazione e di pittura, osservano imitano trasformano e raccontano. Il percorso vuole suscitare negli alunni l'interesse e la curiosità per la manipolazione dell'argilla, come materia viva, che favorisce lo sviluppo della fantasia e della creatività, collaborazione e socializzazione, oltre a potenziare le capacità di comprensione e rielaborazione con il supporto del linguaggio visuale ed artistico.</p>
Mani in...creta!	<p>Il modulo vuole essere un vero e proprio laboratorio creativo, che mira, attraverso l'arte della ceramica, a valorizzare la scoperta di mestieri e tradizioni locali. La lavorazione della creta risponde ai bisogni creativi dell'uomo poiché è priva di forma propria, è plastica, morbida, animabile. Attraverso la manipolazione della creta i bambini possono, pertanto, sviluppare la capacità ideativi e rappresentativa, imparando ad "usare le mani" per creare e liberare la loro fantasia. Tale attività consente loro di entrare in contatto con un materiale plastico e stimolante che li può liberare dalle tensioni, educandoli al gusto del fare, offrendo loro un'opportunità di crescita civile e culturale.</p>
Artigiani... in erba!	<p>Il modulo si identifica come un laboratorio artigianale, che mira a "fondere" il mondo degli studenti alla conoscenza e all'utilizzo creativo del legno, dal riciclo alla sua valorizzazione, attraverso una modalità di lavoro prettamente laboratoriale, non convenzionale, durante il quale l'apprendimento passa attraverso l'imparare facendo, poiché gli alunni verranno direttamente coinvolti nella realizzazione di manufatti vari. Il modulo avrà ricaduta in vari ambiti sotto l'aspetto educativo-pratico (lavorare insieme ad altri per condividere le esperienze) e potrà fornire anche elementi utili per lo sviluppo di attitudini e di una possibile passione per il lavoro artigianale e per il miglioramento della coordinazione oculo-manuale, della motricità fine e di nuove forme espressive.</p>

Attori with English!	Il percorso nasce dall'esigenza di promuovere una comunicazione funzionale attraverso l'accostamento della lingua madre con la lingua inglese. Il teatro rappresenta la modalità di lavoro più efficace per avvicinare gli alunni alla cultura in modo divertente e dinamico, attraverso un'espressione diversa da quella prettamente curriculare. L'attività teatrale soddisfa appieno questa esigenza apportando, inoltre, sicurezza e progressi nelle abilità linguistiche e comunicative degli alunni.
Non solo parole!	Il modulo intende offrire agli alunni un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "trucchi" dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno ed incrementare l'originalità linguistica da contrapporre, per arginarlo, all'uso di un codice linguistico influenzato dai modelli televisivi e informatici. L'attività laboratoriale aiuterà a veicolare, confrontare ed organizzare le idee permettendo a tutti di esprimere le proprie potenzialità.
Coloriamo la scuola!	Il modulo si prefigge la realizzazione di un Murales, ponendosi come obiettivo l'acquisizione da parte degli studenti, di competenze artistico-creative finalizzate all'abbellimento della propria scuola, allo sviluppo dell'amore per il "bello" e al rispetto per il contesto che li circonda. Il percorso vuole trasformare la scuola in un laboratorio d'arte, in cui gli alunni attraverso l'uso di vario materiale e tecniche espressive diverse, progetteranno e realizzeranno la riqualificazione, l'abbellimento e la rivalutazione di uno spazio scolastico. Il modulo valorizzerà la creatività degli alunni; svilupperà attitudini e abilità espressive, rendendoli aperti al territorio e favorendo processi di integrazione, di coesione sociale e di crescita culturale.
MUSICALmente	Il modulo si prefigge lo scopo di allestire e realizzare uno spettacolo teatrale, valorizzando le abilità di ciascun partecipante sviluppandone le competenze di espressione culturale. Il Musical unisce tre forme espressive, la recitazione, il canto e la danza, che danno una visione teatrale a tutto campo ed un'opportunità di conoscere se stessi e le proprie potenzialità espressive, molto spesso latenti e nascoste nel più recondito anfratto della personalità degli studenti e delle studentesse. La realizzazione di questo musical ha anche il fine di promuovere la socializzazione e la condivisione di un'esperienza altamente aggregante.
ROBOTICAMENTE	Il percorso si prefigge lo scopo di introdurre una didattica innovativa della cultura scientifica e tecnologica. L'impiego della robotica educativa nella scuola può essere di grande aiuto, perché favorisce la realizzazione di ambienti di apprendimento in grado di coniugare scienza e tecnologia. L'uso didattico di queste tecnologie può offrire agli studenti la possibilità di investigare e conoscere concetti che sono troppo astratti o difficili da comprendere. In particolare, il carattere multidisciplinare della robotica permette loro la possibilità di acquisire consapevolezza della propria formazione culturale.

ART. 2 – REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarico coloro che:

- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line della misura assegnata (condizione assolutamente necessaria);
- possiedono abilità relazionali e gestione d'aula.

ART. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Al fine di procedere all'individuazione delle risorse umane necessarie, si invitano tutti gli interessati in possesso di idonei requisiti, culturali e professionali, a produrre domanda **entro e non oltre le ore 10,00 del 19 novembre 2021**, in una delle seguenti modalità:

- a) consegna *brevi manu*, della busta contenente la domanda, presso gli Uffici di Segreteria dell'I.C. "Campo Calabro-San Roberto", sulla quale il candidato dovrà apporre il proprio nome, cognome, indirizzo e la dizione **PON FSE "APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ" – Candidatura Tutor** per il Modulo _____ (indicare il titolo del Modulo);
- b) invio alla casella di Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo rcic83400x@pec.istruzione.it, riportando nell'oggetto della mail la dicitura **PON-FSE "APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ" – Candidatura Tutor** per il Modulo _____ (indicare il titolo del Modulo).

Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.

Nell'ipotesi a), la domanda cartacea dovrà, in ogni caso, essere accompagnata dall'invio del *Curriculum vitae*, dell'Allegato 1 (modulo domanda), dell'Allegato 2 e degli eventuali documenti di riferimento, da inviare anche in formato elettronico, al seguente indirizzo: rcic83400x@istruzione.it.

L'Amministrazione scolastica non risponde dei contrattempi e/o disguidi circa la ricezione delle domande.

Questa Istituzione Scolastica si riserva espressamente la facoltà di procedere alla verifica dei titoli, delle competenze e delle esperienze dichiarate.

ART. 4 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Preso atto della consistenza delle domande d'incarico pervenute, l'Istituzione scolastica valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato dal candidato (Allegato 2) nel curriculum vitae, redatto in formato europeo e nel modello di candidatura di cui al presente avviso (Allegato 1).

A tal fine si procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso.

Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali, professionali e di servizio sono attribuiti i punteggi secondo i seguenti criteri:

	Titoli valutabili	Punteggio
Titoli culturali	Diploma di Laurea inerente l'area d'intervento	Punti 10
	Altra laurea non inerente	Punti 5 (max 1 titolo)
	Diploma di maturità	Punti 2

	Altri Titoli di Studio e/o Formazione attinenti all'ambito tematico.	Punti 1 per titolo (max 4)
Attività professionale	Esperienza scolastica/non scolastica nel settore riferibile alle professionalità richieste	<input type="checkbox"/> In possesso (punti 5) <input type="checkbox"/> non in possesso
	Partecipazione a corsi di formazione riferibili alle professionalità richieste.	1 punto per esperienza (max 3)
Coordinamento/ collaborazioni	Esperienze pregresse di incarichi di progettazione, coordinamento	1 punto per esperienza (max 3)
	Incarichi istituzionali (collaboratori D.S., responsabili di plesso, Funzioni Strumentali, coordinatori di classe)	1 punto per esperienza (max 4)
Sistemi gestione digitale	Esperienze lavorative e formative con l'utilizzo di piattaforme online nell'ambito di progetti PON/POR con finanziamenti FSE o FESR (1 punto per esperienza)	1 punto per esperienza (max 3)
Competenze informatiche	Certificazioni Informatiche (1 punto per Certificazione)	1 punto per esperienza (max 3)

NOTA:

- a. Il punteggio è attribuito per un solo titolo e non è cumulabile con quello già eventualmente attribuito per altro titolo superiore;
- b. nell'ipotesi in cui, per un modulo, non risulti essere stata prodotta alcuna istanza, potrà essere assegnato un altro incarico per altro modulo richiesto, compatibilmente con il calendario proposto;
- c. a parità di punteggio, sarà data priorità al docente più giovane.

ART. 5 – AFFIDAMENTO INCARICHI

Le istanze pervenute in tempo utile, saranno valutate e comparate da apposita Commissione, applicando la relativa griglia, che fa parte integrante del presente avviso; gli esiti di detta procedura comparativa, saranno pubblicati sul sito web dell'Istituto.

La pubblicazione sul sito web dell'Istituto ha valore di notifica agli interessati, i quali hanno facoltà di produrre reclamo scritto avverso le risultanze della svolta procedura comparativa, entro e non oltre 7 giorni dalla suddetta pubblicazione. Decorso tale termine, senza che siano stati formalizzati reclami, si procederà all'affidamento degli incarichi con il personale utilmente collocato nella graduatoria definitiva.

ART. 6 – FUNZIONI E COMPITI DEL TUTOR

- ✓ supporto collaborativo con l'esperto nella predisposizione ed esecuzione delle attività;
- ✓ controllo ed aggiornamento delle presenze degli alunni e delle relative registrazioni;
- ✓ costante monitoraggio sull'andamento attuativo del modulo, con particolare riguardo al rispetto delle soglie minime di presenza degli alunni iscritti;
- ✓ inserimento in piattaforma di tutto il materiale documentario di propria competenza;
- ✓ mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
- ✓ curare la restituzione dei risultati delle verifiche;
- ✓ curare la documentazione didattica (materiale e contenuti) in forma cartacea, multimediale e in piattaforma;
- ✓ collaborare con l'esperto per espletare le attività di predisposizione e somministrazione dei materiali di esercitazione;
- ✓ organizzare momenti di restituzione alla cittadinanza, in collaborazione con gli Enti Locali.

ART. 7 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali che saranno raccolti da questo Istituto in ragione del presente avviso saranno trattati per i soli fini istituzionali necessari all'attuazione del Progetto in oggetto specificato e, comunque, nel pieno rispetto delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003.

ART. 8 – COMPENSO

Per lo svolgimento dell'incarico, conferito dalla Scuola, il costo orario di formazione, è pari a €30,00 lordi, onnicomprensivo di tutti gli oneri, evidenziando che

- la remunerazione non prevede un pagamento di tipo forfettario, ma va correlata alle ore di servizio effettivamente prestato, oltre l'orario obbligatorio;
- l'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata;
- non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

ART. 9 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof.ssa Rosaria Addamo.

ART. 10 – PUBBLICITÀ

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica.

ART. 11 – ALLEGATI

Il presente Avviso è completo dei seguenti allegati:

- **Allegato 1** – Domanda di partecipazione Tutors; informativa Privacy e consenso trattamento dati;
- **Allegato 2** – Scheda di autocertificazione titoli e punteggi posseduti.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Rosaria ADDAM

ALLEGATO 1
DOMANDA RECLUTAMENTO DI TUTOR

**Al Dirigente Scolastico
 dell'Istituto Comprensivo Statale
 "Campo Calabro-San Roberto"**

Codice identificativo Progetto-CUP	Titolo progetto
AZIONE 10.1.1: 10.1.1A-FSEPON-CL-2021-89 CUP: C33D21003710007	<i>Insieme per... ritrovarsi!</i>
AZIONE 10.2.2: 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-98 CUP: C33D21003720007	<i>Ritrovarsi per... apprendere!</i>

Il/la sottoscritto/a
 nato a (.....) il
 residente a (.....)
 in via/piazza n. CAP
 telefono Cell. e-mail
 docente di: Sc. Infanzia Sc. Primaria Sc. Secondaria di I grado

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al bando indicato in oggetto in qualità di **tutor** per il modulo/i:

TITOLO PROGETTO: INSIEME PER.... RITROVARSI!	
TITOLO MODULO	PREFERENZA
Ponmusic	
FA,RE...musica insieme	
Musica insieme	

TITOLO PROGETTO: RITROVARSI PER ...APPRENDERE!	
TITOLO MODULO	PREFERENZA
Piccoli artisti da...bottega!	
Mani in...creta!	
Artigiani... in erba!	
Attori with English!	
Non solo parole!	
Coloriamo la scuola!	
MUSICALmente	
ROBOTICAMENTE	

I sottoscritt_ dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto.

I sottoscritt_ autorizza codesto Istituto al trattamento dei propri dati personali ai sensi della legge 31.12.1996 n° 675.

Allega alla presente:

- Curriculum Vitae sottoscritto;
- Scheda sintetica compilata e sottoscritta.

Lì,

In fede

SCHEMA AUTODICHIARAZIONE TITOLI E PUNTEGGI TUTORS

Cognome e Nome _____

	Titoli valutabili	Punteggio	Auto dichiarazione	Punteggio commissione
Titolo culturali	Diploma di Laurea inerente l'area d'intervento	Punti 10		
	Altra laurea non inerente	Punti 5		
	Diploma di maturità	Punti 2		
	Altri Titoli di Studio e/o Formazione attinenti all'ambito tematico.	Punti 1 per titolo (max 4)		
Attività professionale	Esperienza scolastica/non scolastica nel settore riferibile alle professionalità richieste	Punti 5 (se in possesso)		
	Partecipazione a corsi di formazione riferibili alle professionalità richieste	1 punto per esperienza (max 3)		
Coordinamento/ collaborazioni	Esperienze pregresse di incarichi di progettazione, coordinamento	1 punto per esperienza (max 3)		
	Incarichi istituzionali (Collaboratori D.S., responsabili di plesso, Funzioni Strumentali, coordinatore di classe)	1 punto per esperienza (max 4)		
Sistemi gestione digitale	Esperienze lavorative e formative con l'utilizzo di piattaforme online nell'ambito di progetti PON/POR con finanziamenti FSE o FESR (1 punto per esperienza)	1 punto per esperienza (max 3)		
Competenze informatiche	Certificazioni Informatiche (1 punto per Certificazione)	1 punto per esperienza (max 3)		

In fede
