



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CAMPO CALABRO/SAN ROBERTO

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Via V. Ranieri II Trav. Privata n. 1 - 89052 CAMPO CALABRO (RC) - Tel. e Fax 0965 757424 - C.M. RCIC83400X

C.F. 92031060806 – @mail: rcic83400x@istruzione.it - rcic83400x@pec.istruzione.it - sito web: www.icscampocalabro.gov.it - Codice Univoco UFGB2C

Prot. n.ro

6614

Campo Calabro,

6 dicembre 2021

**PROGETTO PON FSE-“APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ”
AVVISO PUBBLICO prot. N. 9707 del 27/04/2021**

| | TITOLO PROGETTO | Codice | CUP |
|----------------------|--------------------------------------|---------------|------------------------|
| Azione 10.1.1 | Insieme per ...ritrovarsi! | CL-2021-89 | C33D21003710007 |
| Azione 10.2.2 | Ritrovarsi per...apprendere!” | CL-2021-98 | C33D21003720007 |

OGGETTO: Avviso selezione Alunni per partecipazione Progetti PON “Apprendimento e Socialità” – Proroga termine di presentazione delle domande.

L’Istituzione Scolastica, nell’ambito del Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014 -2020 e in ordine all’Avviso Pubblico Prot. n. 9707del FSE “Apprendimento e socialità”, è stata autorizzata ad attuare il PON di cui all’oggetto, articolato su 11 moduli così suddivisi:

- n.3 moduli per l’azione 10.1.1 avente come titolo: **Insieme per ...ritrovarsi!**
- n.8 per l’azione 10.2.2 avente come titolo: **“Ritrovarsi per...apprendere!”**

Pertanto,

SI RENDE NOTO

che è indetta la procedura per la selezione degli Alunni iscritti alle Classi della Scuola Primaria e alle classi della Scuola Secondaria di I grado dell’Istituto che intendono partecipare ai percorsi educativi aventi come oggetto: *“Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell’emergenza Covid-19”*.

L’intervento, in ottemperanza all’Avviso Pubblico, prevede azioni specifiche rivolte a promuovere l’integrazione e la socializzazione, nonché a potenziare le competenze europee in chiave innovativa.

Ogni modulo delle sottoelencate azioni avrà la durata di 30 ore ciascuno e sarà realizzato nel corso dell’anno scolastico in orario extra-scolastico.

Si riportano, in dettaglio, i Moduli e i destinatari:

| AZIONE 10.1.1 | | | | |
|---|------------------------|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| Interventi di sostegno agli studenti con particolari fragilità, tra cui anche gli studenti con disabilità e bisogni educativi speciali. | | | | |
| SOTTOAZIONE 10.1.1A | | | | |
| Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti | | | | |
| Titolo progetto: Insieme... per ritrovarsi! | | | | |
| Tipologia di intervento | Titolo modulo | Sede prevista | | Destinatari |
| | | Primaria | Secondaria | |
| Musica e canto | Ponmusic | Campo Cal./C. Piale./S. Roberto | / | n.20 alunni classi V |
| | FA,RE...musica insieme | Fiumara/San Roberto | / | n. 20 alunni delle classi |
| | Musica insieme | / | Campo Calabro | n. 20 alunni delle classi |

| AZIONE 10.2.2 | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------|---|
| Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo. | | | | |
| SOTTOAZIONE 10.2.2A | | | | |
| Competenze di base | | | | |
| Titolo progetto: Ritrovarsi ...per apprendere! | | | | |
| Tipologia di intervento | Titolo modulo | Sede prevista | | Destinatari |
| | | Primaria | Secondaria | |
| Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare | Piccoli artisti da... bottega! | Campo Calabro | / | n.20 alunni classi I-II |
| | Mani in...creta! | Campo Piale | / | n. 20 alunni delle classi I-II |
| | Artigiani in... erba! | Campo Cal./C. Piale | / | n. 20 alunni delle classi III |
| Alfabetica funzionale | Attori with english! | Campo Cal./C. Piale | / | n.20 alunni classi IV |
| | Non solo parole! | Fiumara/S. Roberto | / | n. 20 alunni delle classi |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Coloriamo la scuola! | / | Campo Calabro | n.20 alunni classi II e III |
| | MUSICALmente | Campo Cal./C.Piale/ S. Roberto | Campo Calabro | n. 20 alunni delle classi V e Scuola secondaria |
| Competenza digitale | ROBOTICAMENTE | / | Campo Cal./S. Roberto | n.20 alunni classi II e III |

Segue una descrizione di massima dei singoli Moduli formativi:

| Titolo modulo | AZIONE 10.1.1 Titolo progetto: INSIEME... PER RITROVARSI! |
|-------------------------|--|
| Ponmusic | Il percorso intende offrire agli studenti un'occasione per appassionarsi alla musica, facendogli acquisire un linguaggio espressivo, prezioso anche per entrare, da futuri adolescenti, in relazione con gli altri coetanei. Esso costituirà l'occasione per stare insieme, attraverso un progetto caratterizzato da attività concrete: il "fare musica", in un percorso di formazione musicale all'interno del quale i bambini possano maturare esperienze significative di aggregazione e socializzazione, nonché di condivisione di esperienze significative. |
| FA, RE...musica insieme | Il percorso intende promuovere e sviluppare l'educazione corale nei bambini che sperimentano e fanno esperienza del proprio strumento-voce. La pratica corale, oltre a rappresentare un efficace strumento di conoscenza della musica, incrementa il processo di formazione e socializzazione, migliorando i rapporti interpersonali. Cantare in coro è un'esperienza coinvolgente dove si incontrano, si confrontano e vengono messe alla prova le differenti personalità dei partecipanti. La coralità rappresenta un mezzo di diffusione del sapere musicale utile per conseguire un'alfabetizzazione musicale a largo raggio; inoltre, mira anche all'intrattenimento fruttuoso ed efficace di alunni con bisogni speciali di tipo sociale e culturale, ai quali la musica può insegnare un maggiore contenimento motorio ed una gestione più adeguata delle emozioni. |
| Musica insieme | Il modulo mira alla promozione educativa e culturale della musica a scuola, con l'intento di offrire, da una parte, un apprendimento motivante, attivo e produttivo; dall'altra, di fornire agli studenti e alle studentesse, la possibilità di offrire spazi e occasioni di incontro con la musica, in cui rispondere alle domande di aggregazione e ai bisogni di esperienza culturale diretta, collettiva e autonoma, sviluppando l'esperienza del far musica insieme, in un contesto più aperto e più ampio, sensibilizzando la vita di gruppo per l'integrazione e lo sviluppo di rapporti interpersonali. |

| Titolo modulo | AZIONE 10.2.2 Titolo progetto: RITROVARSI...PER APPRENDERE! |
|-------------------------------|--|
| Piccoli artisti da...bottega! | Il modulo è da considerarsi un vero e proprio laboratorio creativo, che mira, attraverso l'arte della ceramica, a valorizzare la scoperta di mestieri e tradizioni locali, che coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare e valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri. I bambini, che si cimentano nelle diverse pratiche di manipolazione e di pittura, osservano imitano trasformano e raccontano. Il percorso vuole suscitare negli alunni l'interesse e la curiosità per la manipolazione dell'argilla, come materia viva, che favorisce lo sviluppo della fantasia e della creatività, collaborazione e socializzazione, oltre a potenziare le capacità di comprensione e rielaborazione con il supporto del linguaggio visuale ed artistico. |
| Mani in...creta! | Il modulo vuole essere un vero e proprio laboratorio creativo, che mira, attraverso l'arte della ceramica, a valorizzare la scoperta di mestieri e tradizioni locali. La lavorazione della creta risponde ai bisogni creativi dell'uomo poiché è priva di forma propria, è plastica, morbida, animabile. Attraverso la manipolazione della creta i bambini possono, pertanto, sviluppare la capacità ideativi e rappresentativa, imparando ad "usare le mani" per creare e liberare la loro fantasia. Tale attività consente loro di entrare in contatto con un materiale plastico e stimolante che li |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>può liberare dalle tensioni, educandoli al gusto del fare, offrendo loro un'opportunità di crescita civile e culturale.</p> |
| Artigiani... in erba! | <p>Il modulo si identifica come un laboratorio artigianale, che mira a “fondere” il mondo degli studenti alla conoscenza e all'utilizzo creativo del legno, dal riciclo alla sua valorizzazione, attraverso una modalità di lavoro prettamente laboratoriale, non convenzionale, durante il quale l'apprendimento passa attraverso l'imparare facendo, poiché gli alunni verranno direttamente coinvolti nella realizzazione di manufatti vari. Il modulo avrà ricaduta in vari ambiti sotto l'aspetto educativo-pratico (lavorare insieme ad altri per condividere le esperienze) e potrà fornire anche elementi utili per lo sviluppo di attitudini e di una possibile passione per il lavoro artigianale e per il miglioramento della coordinazione oculo-manuale, della motricità fine e di nuove forme espressive.</p> |
| Attori with English! | <p>Il percorso nasce dall'esigenza di promuovere una comunicazione funzionale attraverso l'accostamento della lingua madre con la lingua inglese. Il teatro rappresenta la modalità di lavoro più efficace per avvicinare gli alunni alla cultura in modo divertente e dinamico, attraverso un'espressione diversa da quella prettamente curriculare. L'attività teatrale soddisfa appieno questa esigenza apportando, inoltre, sicurezza e progressi nelle abilità linguistiche e comunicative degli alunni.</p> |
| Non solo parole! | <p>Il modulo intende offrire agli alunni un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i “trucchi” dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno ed incrementare l'originalità linguistica da contrapporre, per arginarlo, all'uso di un codice linguistico influenzato dai modelli televisivi e informatici. L'attività laboratoriale aiuterà a veicolare, confrontare ed organizzare le idee permettendo a tutti di esprimere le proprie potenzialità.</p> |
| Coloriamo la scuola! | <p>Il modulo si prefigge la realizzazione di un Murales, ponendosi come obiettivo l'acquisizione da parte degli studenti, di competenze artistico-creative finalizzate all'abbellimento della propria scuola, allo sviluppo dell'amore per il “bello” e al rispetto per il contesto che li circonda. Il percorso vuole trasformare la scuola in un laboratorio d'arte, in cui gli alunni attraverso l'uso di vario materiale e tecniche espressive diverse, progetteranno e realizzeranno la riqualificazione, l'abbellimento e la rivalutazione di uno spazio scolastico. Il modulo valorizzerà la creatività degli alunni; svilupperà attitudini e abilità espressive, rendendoli aperti al territorio e favorendo processi di integrazione, di coesione sociale e di crescita culturale.</p> |
| MUSICALmente | <p>Il modulo si prefigge lo scopo di allestire e realizzare uno spettacolo teatrale, valorizzando le abilità di ciascun partecipante sviluppandone le competenze di espressione culturale. Il Musical unisce tre forme espressive, la recitazione, il canto e la danza, che danno una visione teatrale a tutto campo ed un'opportunità di conoscere se stessi e le proprie potenzialità espressive, molto spesso latenti e nascoste nel più recondito anfratto della personalità degli studenti e delle studentesse. La realizzazione di questo musical ha anche il fine di promuovere la socializzazione e la condivisione di un'esperienza altamente aggregante.</p> |
| ROBOTICAMENTE | <p>Il percorso si prefigge lo scopo di introdurre una didattica innovativa della cultura scientifica e tecnologica. L'impiego della robotica educativa nella scuola può essere di grande aiuto, perché favorisce la realizzazione di ambienti di apprendimento in grado di coniugare scienza e tecnologia. L'uso didattico di queste tecnologie può offrire agli studenti la possibilità di investigare e conoscere concetti che sono troppo astratti o difficili da comprendere. In particolare, il carattere multidisciplinare della robotica permette loro la possibilità di acquisire consapevolezza della propria formazione culturale.</p> |

La selezione sarà effettuata secondo i criteri individuati dagli Organi Collegiali, che di seguito si indicano:

- gli allievi ammessi alla frequenza del Corso saranno prioritariamente quelli che si trovano in situazione di rischio o di abbandono del percorso scolastico e formativo a causa di elevato numero di assenze, demotivazione, disaffezione verso lo studio, o che presentino una situazione di bassi livelli di competenze;
- qualora il numero delle iscrizioni dovesse risultare superiore al numero previsto dal bando, l'Istituzione Scolastica organizzerà i Corsi in modo tale da assicurare agli alunni richiedenti pari opportunità, ferma restando la garanzia di un'offerta formativa adeguata, nonché il rispetto delle norme vigenti l'emergenza COVID-19;
- i percorsi si svolgeranno in orario extra-curricolare presso le sedi dell'Istituto, nel corrente anno scolastico fino ad agosto 2022. Le attività didattico-formative saranno articolate in uno/due incontri settimanali, secondo apposito calendario che sarà fornito prima dell'avvio del modulo.

Si precisa che le attività didattiche prevedono la presenza di un docente Esperto e di un docente Tutor interno alla scuola.

La domanda di adesione, da scaricare dal sito istituzionale, compilando in ogni sua parte l'allegato modulo di iscrizione, dovrà essere indirizzata al Dirigente Scolastico e consegnata al Coordinatore di Classe, che ne curerà la raccolta, **entro e non oltre le ore 13,00 del 13 dicembre 2021.**

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica.

Si allegano alla presente:

- Modulo di domanda;
- Scheda notizie Alunno/a.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Rosaria ADDAMO

**Al Dirigente Scolastico
 dell'Istituto Comprensivo Statale
 "Campo Calabro – San Roberto"**

OGGETTO: Domanda di partecipazione ALUNNI al PON- FSE "APPRENDIMENTO E SOCIALITA".

Il/La sottoscritto/a..... genitore/tutore dell'alunno
, nato il..... a (.....)
 residente a (.....) in Via/piazza..... n.
 CAP telefono cell.e-mail

avendo letto l'Avviso **relativo alla selezione degli Alunni partecipanti** al Progetto PON-FSE di cui all'oggetto,

CHIEDE

che il/la proprio/a figlio/anato/a
il (..) residente a (..) in via/piazza
 n. CAP

iscritto/a e frequentante la classe sez.della Scuola (barrare l'ordine scolastico d'interesse)

Primaria Secondaria sede di sia ammesso/a a partecipare al sotto indicato modulo formativo, contemplato nel bando indicato in oggetto.

| MODULO | DURATA | ORDINE SCOLASTICO | DESTINATARI | BARRARE CON UNA X |
|--------------------------------|---------------|--------------------------|---|--------------------------|
| Ponmusic | 30 ore | Primaria | Classi V Campo Cal./ C.Piale/ S.Roberto | |
| FA, RE...musica insieme | 30 ore | Primaria | Fiumara/ S. Roberto | |
| Musica insieme | 30 ore | Secondaria | Campo Calabro | |
| Piccoli artisti da... bottega! | 30 ore | Primaria | Campo Cal. classi I- II | |
| Mani in...creta! | 30 ore | Primaria | Campo Piale classi I- II | |
| Artigiani in... erba! | 30 ore | Primaria | Campo Cal. / Campo P. classi III | |

| | | | | |
|----------------------|--------|---------------------|--|--|
| Attori with english! | 30 ore | Primaria | Campo Cal. / Campo P. classi IV | |
| Non solo parole! | 30 ore | Primaria | Fiumara/ S. Roberto | |
| Coloriamo la scuola! | 30 ore | Secondaria | Campo Cal. classi II e III | |
| MUSICALmente | 30 ore | Primaria/Secondaria | Cassi V Istituto e Sc. Secondaria | |
| ROBOTICAMENTE | 30 ore | Secondaria | Campo Cal./S. Roberto Classi II e III | |

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto. In caso di partecipazione si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza e regolarità, consapevole che per l'Istituzione scolastica il Progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione. Si precisa che, l'Istituto Comprensivo Statale Campo Calabro – San Roberto, depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'Autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a.

Il/La sottoscritto/a, avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali del/della proprio/a figlio/a, autorizza codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal Progetto.

SCHEMA NOTIZIE PARTECIPANTE

| | | | | | | | |
|--|--|----|----|---------------------------|--|-------------|--------------------------------|
| Codice Fiscale | | | | | | | |
| Cognome e Nome | | | | | | | |
| Telefono | | | | Cellulare: | | | |
| E-mail | | | | | | | |
| Cittadinanza | | | | | | | |
| Dati anagrafici | Giorno:..... | | | Comune:..... | | Prov.:..... | |
| Paese estero nascita | | | | Paese Estero Residenza | | | |
| Indirizzo Residenza | Via: | | | n° civico: | | | |
| Comune Residenza | | | | Provincia Residenza | | | |
| Anni ripetuti | Sc. Primaria: <input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni | | | | | | |
| | Sc. Second.: <input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni | | | | | | |
| Certificazioni | LINGUISTICHE | | | | INFORMATICHE | | |
| Possesso | <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No | | | | <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No | | |
| Indicare | Lingua: | | | | Nome cert: | | |
| Livello | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 | Base Intermedio Avanzato |
| anno conseguimento | | | | | | | |
| Titolo di studio genitori | Padre | | | | Madre | | |
| | | | | | | | |
| Condizione occupazionale | | | | | | | |
| Nucleo familiare | <input type="checkbox"/> 1 solo adulto | | | | <input type="checkbox"/> più di 1 adulto (rispondere alla domanda successive) | | |
| Indicare se è presente almeno 1 adulto che lavora | <input type="checkbox"/> Sì è presente almeno un adulto che lavora | | | | <input type="checkbox"/> Nel nucleo familiare nessun adulto lavora | | |

Firma del Genitore:.....

Data:.....